FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

CLASSI CAHORS

5e ACADÉMIE CHŒUR STAGE

DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT

À CAHORS

Magnificat et Cantate BWV 4 — J.S BACH

DIRECTION MUSICALE / Jean- Marc ANDRIEU

PUBLIC / Chanteurs amateurs ayant une expérience du chœur ou d'ensembles vocaux.

FRAIS PÉDAGOQIQUES /

270 € TARIF GÉNÉRAL
200 € TARIF RÉDUIT
ADHÉSION CLASSICAHORS 30€

TARIF RÉDUIT Choriste adhérant dans un ensemble vocal ou un Chœur sur le département du Lot, demandeurs d'emploi, carte RSA

GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS

INSCRIPTION À PARTIR DU 15 JANVIER 2026

Sur contact@classicahors.com et renseignement au 06 08 00 83 60

Le stage débutera le 27 juillet à 15H et se clôturera le 2 août à l'issu du concert de restitution à 21H Les choristes devront maîtriser solfégiquement la partition à leur arrivée au stage. La technique vocale par petits groupes sera intégrée dans les activités quotidiennes avec des répétitions de 10H-13H et 15H-18H30 qui se dérouleront à l'auditorium du Grand Cahors. Le concert de fin stage sera accompagné par l'Orchestre de Chambre de Toulouse et se tiendra à l'église Saint Barthélémy de Cahors. Pendant le stage les choristes pourront profiter du patrimoine cadurcien et lotois pour allier plaisir vocal et découverte dans la belle cité cadurcienne et de ses environs. Les stagiaires pourront profiter des concerts du Festival Classi Cahors pendant la durée du stage avec un tarif préférentiel pour les stagiaires et les accompagnants. Les futurs inscrits pourront participer à des séances de déchiffrages avec technique vocale, les 31 mai et 28 juin. Ces séances permettront d'aider à l'apprentissage des œuvres pour mieux aborder le stage d'été. Intervenants Fanny Bénet et Sonia Sempéré. (Tarif : 30€ pour deux jours de 10H – 13H et 14H30 – 17H30)

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
PRÉFÈTE DU LOT
La Région Occitanie
LOT LE DÉPARTEMENT
CAHORS
GRAND CAHORS
FRANCE FESTIVALS
ici Radio TV Digital
LA DÉPÊCHE
Télérama

BILLETTERIE FESTIVAL 2026 → CLASSICAHORS.COM,
SUR FESTIK OU À L'OFFICE DE TOURISME DE CAHORS VALLÉE DU LOT

Jean-Marc Andrieu

DIRECTION CHŒUR ET ORCHESTRE

Jean-Marc Andrieu débute ses études musicales au Conservatoire National de Région de Toulouse où il obtient rapidement les **premiers prix de flûte à bec, musique de chambre et solfège**.

Poursuivant des études de musicologie à Toulouse, il se passionne pour la musique ancienne et part se perfectionner dans le jeu de la flûte à bec et l'interprétation au **Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam** auprès des plus grands spécialistes mondiaux. Il est titulaire des **certificats d'aptitude de flûte à bec, de direction de chœur et de directeur de conservatoire**. J-M. Andrieu a été directeur du Conservatoire de Montauban de 1991 à 2020. En 1986, il crée à Toulouse un ensemble instrumental baroque dont la notoriété ne cessera de grandir et qui deviendra en 1991 **l'Orchestre Baroque de Montauban**, puis **Les Passions** en 2003. A la tête de cet ensemble il est régulièrement invité par de nombreux festivals prestigieux.

En 2011 il fonde le **Festival Passions Baroques à Montauban**, ville où l'Orchestre est en résidence, qui se déploie depuis 2019 dans le Tarn-et-Garonne également. Il a reçu l'Orphée d'or pour le 50è anniversaire de l'Académie du disque lyrique à l'Opéra Bastille, le Coup de Cœur de l'Académie d'Occitanie des Arts, Lettres, Sciences et Traditions Populaires à Toulouse, le Prix Charles Mouly de l'Académie des Arts, Lettres et Science de Languedoc dans les salons du Sénat à Paris et le Grand prix de l'Académie d'Occitanie. Au-delà du grand répertoire baroque (Bach, Haendel, Vivaldi, ...), **il s'attache à faire revivre des œuvres inédites ou oubliées** et montre une âme de **découvreur de partitions rares** pour lesquelles il réalise un très important travail de restitution.

Son intégrale des **œuvres majeures de Jean Gilles**, à la scène comme au disque, est une référence de portée internationale. Sur proposition du Ministère de la Culture il en rédige la biographie pour le **Livre des Commémorations nationales** 2018. En 2016 son **interprétation d'œuvres rares d'Antoine-Esprit Blanchard** a été plébiscitée. En 2022 sa **direction de l'opéra *Daphnis et Alcimadure* de Mondonville** a rencontré un véritable succès médiatique et réuni divers publics : celui de l'opéra, de la musique baroque et le monde occitan. Sa double compétence de **chef d'orchestre et chef de chœur**, l'amène à diriger régulièrement à des programmes et des enregistrements de musique baroque ou lyrique tant en France qu'à l'étranger. Il est fréquemment sollicité au titre de membre de jury de concours.

Jean-Marc Andrieu est Chevalier des Arts et des Lettres et Officier des Palmes académiques.

/ **Fanny Bénét**, assurera les 27 et 28 juillet la mise en place solfégique des œuvres.Elle est titulaire du Diplôme d'état de chef de chœur, enseignante au conservatoire Philippe Gaubert du Grand Cahors.

/ L'accompagnement au piano sera assuré pendant les répétitions par **Marie Condamin.** Pianiste, lauréate du premier grand prix de musique de chambre de Paris. Professeur accompagnatrice au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

/ La technique vocale sera assurée par **Sonia Sempéré.** Artiste lyrique, médaille d'or à l'unanimité en chant lyrique et musique de chambre, titulaire du diplôme d'Etat en technique vocale et chant (CRD Tarbes et CRR Pôle Sup Toulouse) Elle enseigne le chant et la technique vocale au Conservatoire Philippe Gaubert du Grand Cahors.

Ne pas jeter sur la voie publique | Graphisme **Thibaud Sicard**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom et prénom .....
Adresse .....
Tél. .....
Mail .....

Un versement de 150€ pour les Arrhes vous sera demandé avec le bulletin d'inscription complété.

Je pratique le chant
☐ En individuel ☐ En ensemble vocal ☐ En chœur

Catégorie pupitre
☐ Soprano ☐ Alto ☐ Tenor ☐ Basse

Je souhaite recevoir la newsletter de Classicahors
☐ Oui ☐ Non